

Že kot otrok sem oboževala nastopanje v igri, petju, plesu ... Moji prvi nastopi so se začeli pri štirih letih na malih odrih, takrat sem bila folkloristka pri Kulturno-športnem društvu Predgrad. Na odre sta me popeljala dedek in babica, s katerima sem hodila po svetu. Ob njiju sem nastopanje še bolj vzljubila. Rečem lahko, da me oder spremlja že od malih nog. Pozneje sem začela igrati v krajših predstavah, ki smo jih pripravljali v Kulturno-športnem društvu Predgrad. V osnovni šoli me je dedek seznanil s fotoaparatom, to pa me je posledično pripeljalo tudi do kamere, zato sem se vpisala v srednjo šolo za medijskega tehnika. Tam so se mi poti široko odprle.

Želela sem raziskati svoje znanje in sposobnosti v igranju, zato sem se januarja 2021 vpisala v filmsko produkcijo Viba film. Viba film je nacionalna tehnična baza, namenjena predvsem projektom nacionalnega filmskega programa. Tam sem opravila avdicijo, ki je bila posneta. Postavili so mi nekaj vprašanj, da so me bolje spoznali, ob koncu pa je sledilo še fotografiranje iz različnih kotov za ustvarjanje tako imenovanega virtualnega avatarja. Z virtualnim avatarjem režiserji lažje pridejo v stik z nami. S tem opravljamo avdicije prek aplikacije, tako da je vse narejeno na daljavo. Tako producenti dosežejo večje število igralcev, saj smo raztreseni po vsej Sloveniji.



Julija 2021 sem od producentke dobila prvo obvestilo. Izbrana sem bila za snemanje slovenske serije *Gospod profesor*. Imela sem vlogo statistke. Na setu je bilo vzdušje fenomenalno in takoj sem vedela, da to želim početi. Tako sem vse poletje hodila na snemanja, kolikor mi je čas dopuščal. Tam sem se naučila ogromno, spoznala ljudi in navezala prijateljske stike. Snemanje prve sezone se je zaključilo ob koncu poletja. Takrat se mi je odprla možnost pri seriji *Ja, Chef*, imela sem enako vlogo kot pri *Gospodu profesorju*, tako sem spoznala še več ljudi in navezala še več stikov.





Lani januarja pa sem prejela klic producentke za malce večjo stvar. Sprejela sem ponudbo in se pojavila v oddaji *Leta štejejo*. Priznati moram, da je bilo tokrat popolnoma drugače kot na predhodnih snemanjih. Prvič sem igrala v studiu zunaj Slovenije, obdajala me je madžarsko govoreča produkcija in lahko sem opazovala, kako se njihove priprave in postopek snemanja razlikujejo od naših. Snemali smo oddajo, to pa poteka popolnoma drugače kot snemanje serije. Kljub napornim 11 uram snemanja sem se imela odlično. Skozi leto sem nadaljevala svojo vlogo v oddaji *Ja, Chef*, zato se bom pojavljala tudi v nadaljnjih sezonah.



Če te zanima igra pred kamero, spoznavanje slovenskih igralcev in ljudi, ki skrbijo za režijo, produkcijo, set, masko ali stil, ti toplo priporočam tovrstno filmsko produkcijo. Vse moje izkušnje so bile nepozabne in komaj čakam novih!