

# Jubilejni

## 30. KRAKARJEVI DNEVI

OBČINA SEMIČ JE LETOŠNJE LETO RAZGLASILA ZA KRAKARJEVO LETO V ČAST PESNIKA, NOVINARJA, UREDNIKA, PREVAJALCA, LITERARNEGA ZGODOVINARJA IN ESEJISTA LOJZETA KRAKARJA, KI SE JE RODIL PRED 100 LETI. KOT ŽE ZADNJA TRI DESETLETJA SO TUDI TOKRAT OKROG NJEGOVEGA ROJSTNEGA DNEVA POVABILI NA KRAKARJEVE DNEVE.

Osrednjo prireditev v Kulturnem centru Semič 22. februarja je zaznamovala predstavitev knjige in odprtje fotografske razstave *Od tebe dalje štejem svoje dni* Voranca Vogla. »Na ogled so fotografije mojega vzporednega dela, ki se ne tiče vsakodnevnega novinarskega dela. Včasih je bil naslov te serije fotografij *Stranpoti*. V fotografijah so ujeti trenutki, atmosfera in fotografski gradniki, ki so mi blizu. Zdi se mi, da zelo lepo zgleda in da smo maksimalno izkoristili prostor,« je bil zadovoljen avtor.



V knjigi poezije in fotografije povezuje besede svojega dedka in svoje fotografske umetnine, pesnikova hči dr. Boža Krakar Vogel pa je avtorica izbora pesmi, ki so del knjige: »Kot celota mi je zelo všeč. Prav zato, ker je specifična, drugačna, včasih jo je treba obrniti postrani, fluorescentno zelena barva te lahko šokira. Zelo so mi všeč tudi prevodi v dvajset jezikov. To je zares bogata knjiga.« Razstavo je odprl direktor Kulturnega centra Semič dr. Jaka Jarc, ki si od tega leta obeta veliko: »To je bil uradni začetek Krakarjevega leta, v katerem bomo pripravili različne dogodke. Lojze Krakar bi moral biti širše in bolj prepoznan, to si želimo v tem letu doseči. Dogodki ne bodo le v Semiču, ampak po celi državi, tudi v nekaterih državnih institucijah.«

V kulturnem programu osrednjega dogodka Krakarjevih dni je recitirala nagrajenka Prešernovega sklada in prejemnica Boršnikovega prstana Nataša Barbara Gračner, virtuoza na violini Matija Krečič pa je premierno predstavil dve skladbi iz širšega repertoarja posebej za Krakarjevo leto naročenih v šanson preoblečenih pesnikovih del. V sklopu 30. Krakarjevih dni so tradicionalno povabili tudi na literarni večer, ko so prebirali njegovo poezijo in zapise ter srečanje zborov in pritrkovalcev občine Semič, na Krakarjevi domačiji pa so odkrili spominsko ploščo.

David Jakopič



Jubilejno, 30. izvedbo Krakarjevih dnevov, so odprli 20. februarja z literarnim večerom in simboličnim odprtjem prenovljene spominske sobe v Krajevni knjižnici Semič. Novi prostori bodo še dostojneje ohranjali dediščino pesnika, ki je s svojim delom močno in trajno zaznamoval slovenski kulturni prostor.

Foto: Uroš Novina



... ker stara modrost pravi, da dobre misli priključijo dobre reči ...

Vsakič, ko se iz Ljubljane, kjer živim, pripeljem na rob Bele krajine in se pred menoj razgrne pogled na našo čudovito pokrajino, se počutim nekako lažjega. Misli se umirijo, čas se upočasni. Takoj začutim milino ljudi in krajev. Preplavijo me vonji Kolpe, gozdov in polj, zven belokranjskih narečij ter glasbe mi pobožata ušesa, v duši začutim tisti mir, ki mi zašepeta: »Doma si.« Ko sem pred več kot tridesetimi leti odšel v Ljubljano študirat, si nisem mislil, da bom kdaj živel kje drugeje kot v Beli krajini. Življenje pa ima seveda svoje poti in tako sem ostal v Ljubljani, ki mi je prav tako ljuba. A Bela krajina ostaja najgloblje v mojem srcu. Tam, kjer so zapisani najlepši spomini na otroštvo, prijatelje, družino, domači kraj. Mislim, da nas večino Belokranjcev, ki ne živimo več v Beli krajini, povezuje prav to, da nas ob misli nanjo preplavijo podobni občutki in spomini ter da globoko v sebi za vedno ostajamo Belokranjci. Vedno se z veseljem vračam v našo čudovito deželo. In ko jo zapuščam, vem, da me bo naslednjič spet pričakala odprtih rok in s tisto znano toplino, ki jo razumemo samo mi, Belokranjci.

Boštjan Košir, Ljubljana

Ko se iz ljubljanske hitrosti in betona zapeljem čez Gorjance, se mi vedno zdi, da sem prestopil nevidno mejo v svet, kjer se čas še vedno meri po meri človeka in narave. Bela krajina zame ni le turistična destinacija, ampak je tisti nujni opomin, da življenje teče lepše, če si vzameš čas za soseda, kos tople pogache in pogled na mirno Kolpo. Fascinira me vaš ponos na tradicijo, ki je ne razkazujete le v muzejih, temveč jo živite skozi pesem, folkloro in tisto pristno gostoljubje, ki ga v prestolnici včasih pogrešamo. Moja kritika, če ji sploh lahko tako rečem, je le ena: morda se premalo zavedate, kako dragocen je mir, ki ga imate, zato ga skrbno čuvajte pred hrupom masovnega turizma. Želim si, da bi vaši steljniki in vinorodni griči ostali takšni, kot so – divji, iskreni in spokojni, saj so prav zaradi te nedotaknjenosti naš največji slovenski dragulj. Za nas, ki Belo krajino gledamo 'od zunaj', ste vi tisti košček domovine, kjer se duša spočije, srce pa napolni z optimizmom. Naj ta vaša bela dežela ostane samo-svoja, ponosna in vedno tako topla v svojem objemu.

Fahir Gutić, Ljubljana

Belokranjec, letnik XXIX, številka 2/2026  
februar 2026, datum natisa: 24. februar 2026

Izdala in založila: Reklamna agencija Omega,  
Andreja Milavec s.p., Gradac 139, 8332 Gradac  
Naslov uredništva: Belokranjec, Gradac 139, 8332 Gradac  
Glavna in odgovorna urednica: Andreja Milavec  
Tel. št. uredništva 07 36 99 220, 041 614 915  
e-pošta: andreja.milavec@siol.net

Naklada: 9.300 izvodov, tisk: Radin Print  
Javno glasilo Belokranjec je na Ministrstvu za kulturo RS  
vpisano pod zaporedno številko 644.

Naslovnica: Uroš Novina - IZVIR POD LIPO PRI MALI  
LAHINJI V KRAJINSKEM PARKU LAHINJA

Belokranjca brezplačno prejemajo gospodinjstva s stalnim  
bivališčem v občinah Črnomelj, Metlika in Semič.  
Ostalim je na voljo za letno naročnino 22 evrov.

Stalni sodelavci: Matic Milavec, Rudi Vlašič,  
Mateja Babič, David Jakopič, Blanka Markovič  
Kocen, Uroš Novina